كانت جبعية الاوفاف في عهد مديرها

الجالي حضرة العبادة الأكمل السد محمد

عد ألله قائمة بمينتها على الوجنة الأتم

قبن قصله لتوازل الغياريات جيملي

لمهدية وجنبيانة لاوقاف المنصه المرورة

وزيزة عثمالة بوجه مناس بقيسد جمال

المفارس وجانب جمعية الاوقاف بحداظ

بغارس بانفراده مع لحديد القطعة الني في

مم قه حد إنقاط الطلب تجود في الأحوال

لتخلدة بدمته عزالاعوام الماضة للحنف

لهر احدابه مغاربات جديدة وختره لابار

ديدة بالوطن القبلي لاستغلال تلك الاراصي

لخصه وانتبط مكالها على العمل وهمم

لمتهورون بالكد والجد البي احداث حداثق

كخنىر والغلال لتعمير الأرض واستسدراز

قيرائها حتى تصبح مخضرة ناعمه بعد از

وهذا السمل مز دوج القائدة اذ قيحه دخمال

جمعيسة لار بنال وردح واقسر للمستقليسن

والفلاحين ومساعدات على التموين العام

والفطع الارشيمة المحقررة قبها الابسار لتسقع

ومن المحقق ان هذلا الاراضي ستصبح

واذا نجحت مادة النجر بة الإولى من توعهما

ان جميعً الاوقاق النبي قات في عهد أدارة

الممدلة الاكمل السيد خير الله بن مصطفى قد

خدمت زبانيتها بالساحل فانقتت الحدمة وكانت

الثال الحسن لفيرها هي نقسهما التسي أرادت

اخير ا جاب الاربام اليها علم في اخرى في

ساعاتي

الهج ياب بوسعدون عدد ٤

نوضع بالجيب او باليد للرجال والنماء وقد

الحتار صاحب هذا المحل السيد قاسم الغربين

لتهر ديار متع الساعات باروبا ليبيعها مثل

نوع كولتبير وفياقات بيار وجاز وغيرهما

لْأَقِيلُوا عَلَى هَذَا اللَّجَلِّ فَمَا جَدَّ الَّذِيانَ بَيَانَ

قاعة عصمان

ينهج القمية عدد ١٨١

الحيزقة المتفتنةواليظافة النامة وحسن الحلق

محل بيع الساعات وتصليحها سواء الني

فلارب انها ستنبع بتجاريب اخرى متكررة

التهاجها المقبل أن الله

بساتين فناء وحذايق زاهرة

بعدة جهات من الماكمة

العام المتجر من الأوقاف

كانت بورا قاحلة .

القاضي بتكثير الانتاج الفلاحي

بقطل ابتكاره السديد -

مشاريع الاوقاف المفيدة

عقد حمد دة

عصك يدم الأحد الغائث بعد صلاة المصر وقم بجامع حمردة باشا المرادي عقسد اقتران الشاب اللبيب السيد حمر دلا معالى بكريسة الاعجة الاكمل السد محمد الصوق فكان احتقالا باهر حشرة اماجد القوم والبانهم جمام الله قرأنا ديدو لا محقوقا بالالعم والاسعاد

الحياة الاقتصادية

ان المم الماثل التي يجب الاعتمام ها اليوم قبل سواها هي مسالة الحياة الاقتصادية وتموين السكان وازالث البطالة القاهية بين مموم الطيقات لاسيما الجبودالذين سرحوا من الخدمة العسكرية بعد الهدنة و إلز مهم تنظيم حياتهم و تقويت برالهم شكل حديد ريما اصبح مقايرا لنظامهم ااسابق ان الحكومة تظهر عناية كبرى يجميع هذه الامور وهبي متفقسة تمام الأنفاق معمأ تتطلبه

وماييها فنحل الود أحداث مشاروع وقتح الفغال عاممة للمقمس من البطائة حتى تتحرك الايدي الناطسة وتقوم نهمتهسا في المجتمع

علمنا الاالجمية شرعت هذه للدة في حقر ١٤ فالحرك الانتصاديه وتنظيمها اصبحت أأبوم بئرا باريانه حيت توجد اراضي اللوقاق مدار العمل الحِدي من طرق الحُكومة والشعب وتعميما للفائدة قد ائتفلت ضمن ذلك البد والتموين المام مم مسا قيعه من الصعوبة العاملة المعانة حيث دفعت تسبيقات لمفاولي هذه هو الواجب المفروض على كل احد ليساعده بما الابار للشروع في عملهم ومن قريب ان شساء في طيق من ومجهودة فل حسب ما في وسعم الله يتمحفر الابار ويناؤها نظرا الهرب طيغة المياه بَمَا يَهُ اربَانَةً وَعَنْدَ انتَهَا لِهِمْ ضَ عَلَى الْمُتَسُوعُينَ

ولا تتحسن الحالة إلا بالتنفيس من البطالمة والتغيال الأيدي عفقا عامة من الان بقاية

تم ازاء ذلك لا يد من مقاومة الاحتكار بجميم انواعم، سواء من باعة الجُلمَّ أو التقصيل حتى لأ يمجز النباس من تدبير عثون معاعهم ومعافي

إن الظام الذي جرى بفرانسا الحرة فيما يتملق بالالقات الى ذري العيسال وتقديسم المتزوجين على العزاب في الاستخدام ثم الكثيري الاولاد على قلبلي الابتساء من المتسزوجين تهاعطاء الاجور على إسبة مدد افراد العائلة كثرة وقلة لاعلى المجهودات البدنية مو النظام الذي نود تطبيقه جذة اللاداسوة بقرنسا عهد مديرها الحالي اعانم الله على خدمة الصالح

والذي يظهر ان منايعً الحُكُوميُّ الاخبرةُ كثرة الاشاج القلاحي والصناعي هي من الأهمية بمكان حتى بمكن لتواس أن امون لقمها ينفسها في وقت صر كهذا لا سيمنا وان المام القبل ممام جدب لا موسم حبوب به ولا ولا موسم زيانين

قالا قصاد بل النقتير في الاستهالاك هو الواجب والادخمار للمستقيسل هو المفروض والعاقل من يقرا لمنتقبلها الف حساب في وقت الرائاء فضلا عن وقت العدة

بالعدد المقبل

لينتطر القراء فصلا ممتعاض سيطلة وفريانة , مومدنا المدد الاتي ان عاء الله

في وقت الشدة العيش في وقت الرخاه بسيط جدًا أمــا في

وقت الهديج فهو من الصعوبية بمكان ولكسن العقلاءلا يعدمون حيلة عند الاضطرار ويلبسون لكل وقت ليوسعو والمسلمون بثذكر ون دائمها تخوهنوا فان الحضرية لا تدوم) ولذائفهم على حذر من طوارق الحدثان كل حين

إما الحكومات فغي وقت الحرب تراهما تستعيض الليسانس بالمساؤوت والفسازوجين والسيارات بعربات الحيل اقتصادا في استهلاك الليمانس وبالحطب عوض الفحم الحجمري في تسبير القطنارات والارتسال الى غير ذلك من الوسائل القديمة التي تقوم مقام الجديدة لولا رموم سجلة صادر فيسها امر علي لكنال فلم السرعه والسب هو الاضطرار لاغير وقد رأينا في مدلاً الحرب رجوها الى الوراء

وفي الجهات القربية من الأسواق الاسبوعية العمومية بجهات المملكم قد رجمع التسوقون الى ركوب الحيوان والحمل عليما وبعضهماصبح يقطم عشرات الاميال ان دعتم الحاجة والهيجد سارة وكان حيدا عن محطات الفطارات ولا نمال من الراجلين قعدهم كثير جمدا وفي نزايد من مان لاخر

ومن جهة اللباس فقدو قع افيال على النسوجات لتونسية خصوصا المستوعة بقصر هلال وبالجريد لان الاقمئة الموجودة رغما عن ارتفاع اسمارها اصبحت دير كافية ويستحيل في مثل هذه الاوقات جلبها من الحَارج ومن المتوقعان يتمو دالتو نسبون بهذا الحالة فيصبحوا من مرتاحي البال في كل

الحلفا والورق

ان الحلفا الموجودة بوسط الملكة يتمعش الرغبة في تمويفها بمقادير مناسبة لقيممة منها فقراء جهاتها ولتمطيل وسقهما للخمارج نضر ر سكان تلك الجهات في وقت الحوب ومن الملوم ان ادلاً الحُلفاء يصنع منها الورق

اناعم مد ماتوسق الى البلاد الاجسية

فلو فكر الناس في احداث معمل نداك لكانت الاوراق موج دودة عندندا اكتر من اللازم للاستهلاك

ان،ممل قالاولصام ورقي اللف (النقر طيس) قد قام هذه المادة بمهمة عظمي مرحيث احضار هـذا النوع من الكائد مع صنع (باكوات) للتقرطيس وقد كمان قبلا معمله بمثانة اخرى من قلة الإقبال وكثرة الحسائر

وبالمديدة قات منذ اعوام احدثت شركمة لصنع الورق المادي (نير الصالح للثناية) ولكن ماليئت ان افاقت ابواب معاملها هناك لما صادفها

انواع الضرووية الاستهلاك

من الحسارة الجسمة ولو وجد معمل راق عصري بالاداً لكنا في هي من افتناء ورق الكتابة والصحف من الحارج أوجود الحلفا وكسترتها عندنا وهبي التبي منها يصتبع الورق الابيض الصقبل والناعم فليدكم اصحاب رؤوس الاموال في هذه

المسائل الاقتصادية قات الاهميحة وليفتندو الفرصة اليوم قبل الغد ليجلبوا لانفسهم الارباح وللعموم الراحك وسهولة اقتناه الورق جميع نخبة من الهباب الحاضر تولت تكميسر تلسك

الموسيقي والادباء التونسيون

ارويه على ذكر الطرية (عار) ان المرحوم الشيخ

على الحار طار طار قالى

يدير الحميسا هاتهمها ساهف الوقت اما عد ذاك النصر فقد كات (حبية مسكمًا) قبلمًا أدياء عصر ما وَقُعر الهو وكانَ الشاعر المدع التوسي الاستاذ العاذلي تخزيم دار من المعجبين بمواهبها والمولعين يقتها فمما

الحب باسم (حبيثي) مقرون وكداك اسماء الملاح تكون

آلي أن يقول مشيرا اليخالتها (ليلي) التي كانت من مطربات عصرها ايضا

وعلى ظهور الطربة (فضيلة خنمي) في والمقاطيع في الاعجاب بفتها والتمدح باذاتهم ومن هؤلاء الاستاذ خزنه دار الذي يقول فيها صدحيت فغلبث ترنعي

ان القناء (فضياحة)

ومنهم شيخ الادياء الاستاذ العربي الكيادي

امت (قضيامً) في الأنشاد مقردة كاندأ العدوت منهسا صدوت داووه

من ابدع الناس صوتا حين تسمعها وأحسن النآس توقيعما عسلي مسود

وكل ذاك يد انا دلالعًا صريحةً عــلي از الادباء والشعراء بما في طبعهم من الرقة وهدةً الاحساس ينجذبون الى اهدل القسن الجميدل ويتصلون بهم ويعطفون عليهم وبتناولونهم في التعارهم بما يستحقوننا من الحب والاعجماب

اما في هذة الايام قتوجد فكرة جاهـ دة في رؤوس البعض ممن يعيشون في ظالام الفسرون الحاليمة تشمئز من ذلك الاقتران الطبيعي بين أهل الفنون وألادب والشعر ومع ذلك فتوجد

الانوكا هو في فل زمان بهتم اعد الاهتمام بمثل اولاتك الفتيات النابغات فيتم اخبارهن ويثناو لهن باحاديت الاهجاب وللاطراء في على مناشبة . ومما الباجى المسعودي اديب عصره انشا قيها قطعت بديعة تعتبسر من النوع الرصفي الرقيدق ولا تفوتها دالية ابن الروميني المفية (وعبددة)

عتوك قد الفني اصطباري ايا (عتو)

قها إنا بعد النسك لللهو قد هدت تشدو بلحن (موصلي) كانه

بأذائسا دأر نظيم ومساحت ندحرج في شمة لها وهي (المث)

وأما أذا قامت ارقس فقل لمن

فعل صدية الدور من المسهاملي الجلاس وادخال بيضة في قبيمة (ديرونة) وغر ذلك من المج أب

بن احدث الملاعم واجبانها والغلفها تقع

الطيب ابن عيسي

القيود واطنق اقرادها في ذلك الميدان كا كان اساتدتهم وغيرهم في على زمان ومكان ،

فرياحة في فريانة

اردادت للاكمل الامعمد والاشاة

مطبوعات جديدة

تباع بنهج الكتبية عدد ٧ بتونس ومن بطلب شيئًا من الخارج فليرسل الشمن اللازم صحوبا باجرة البريد على حساب ٢٥ في المائة يامم محمد ابن تركية

على ابن ابي طراب (فن) سيرته

٥٦٠ تاريخ موريه ولينان (جـــز١٠٥٠) بحنوي على دُ السر جميع دول لغمرب والشرق والاملام حنى القرن العنبرين وحزدت الحوب الكبري أوخة فصول من تاريخ قرتسا والشهر برجالهما في العلم والادب والسيدانية مزبن بالصور والرخوم وه و و و السحر الحلال في المات ما مشة مثل

لعاجها الجيلامي الحماز

جمادي التستوري

طيب الامنان بنهج باپ بوسدون عدد ۱۰۸

مطبعة النهفية - تونس

البازع الشخ محمد صالح الفريائي وليدة معيدة فاختار لها من الاسماء (فريسنة) جعلها الله من البدِّث الصالحات الهذبات

٥٠٠ شاهرات العرب يحتوي على افوال (٢٠٠٠) ناعره من شاعرات العرب في الجاهلية والاملام

وخلافته وخروبه ۱۹۵۰ - دریخ منشیت بانا وجمعیدالانتحاد

النبابة العقارية التونسية

... بع وهراه ومعاملة وكراه ورهن والزال بتواس وخارجها _ اراضي قلاحة من هناشر ومواني وزينون وعود الرفيق ــ ماك للدخل بالاصات وسخازن وسعلات تجارية ديار وقيلات للكني ــ قىلع اراحى

أن المذكوراعلاء يركب الاستان والاضراس بدون حمول اوجماع للمريض ويسدلوي مراض الإمنان واللغب

الطيب ابن عيسي عم الباشا رَمَّة القلش عدد ٢٦

Taleb ban Alssa recteur, Liderten, Crief

BUREAU

Rue du Pacha

Jendi 2v Aout 1940

ال الحرب قد اطرت يسكان هذه الجهات حبث تعطى وسن الحلف يبد أتهم حلقون أمالهم على رجبال الحكومرية ليهتموا بهداالامر لدائدة فسيتظم مزمكان للاد ولتحسن الحلة الاقتصادية

عدد الكلمة جرت ليا مدسة كون عمل سيطلة من اهم الاعمال النبي ينتخل كانها

وعلى ذكر فريانة فنم الى ثناء للنام. الخلاقة باسرها ولا تنسى الحزم اللمبي راياء من شيخ فريا نة بين حيث فيامه بوظفته احس

نصر المحبوب من الحميع وبيذة المناسة المذكر النهماقت الكبير الذي وقع بعمل سيطلة خموصا بقر بالدعلي كناب (عمر بن الخطاب). ممتاب، ريساود موالقه الامدد محاكا العربي القروي الماك

وَهَذَا دَلِيدًا عَلَى أَتُونَ النَّونَسِ أَصِحِيدًا

فيهنتصف الشهر الجاري الهجري خرجت الى العمام الثاني والمشرين لان أول عدد صدر

والوزير ظهر بعد المثير وصحيقة المثبر صذر العدد الاول متهاغرة محرم عسام ١٩٢٨

فيكون تاريخ نشرتنا يرجع الى نحو التلاتين حولا ميلاديسا والاحسدى والتلانين هجريا -

أعانا الله على خدمة الصالح السام في كل

١٠ الجاري ما ملحمه ٥

عندما تملم المازينال يتان مقالد الامور بفرائسا اصدر امره الي فاعد الجندرمة ببوردو ر نظن يرتها مداعبة من طير ف الكتيب

ابن يمكن العنور على الرجل الدي

فتمسيو مالديل شيول لالتردد عناحيار لمل طالرة حلمت به ". ولعل بارجه اقلت ألظن اله قد يسوجد بالقسرب من أداره بوالى قان مسيو مانديل اذان بمبحصر اعواله يهاجم بالامس مع عنف وغلظه الماريدال بنان والجنرال فيفان ويزعم اله سوف يعرج ن جيبه (جيب التعوده والدجل) فائي،

للى يحتر في المجزرة الواحـدّة المخوفـة ولكن هذا الامل قد حاب قاله لم يق ن آناره بسركر وارارته سوى انتقال السياة

براتي السريع م

اذر ابن هو 2 لم بيق الا املواحد لعله بمطعم(التابون ﴾ أحر مدفل الفاؤمات الوزارية الماضية لفد تمكن المامور اخيراً وبعد حبل كبيرة ن اعلور على الوزير هناك

وكان معادة الوزير بكاد ينتهي مهاندول باله مع ميدتين هما (لويز ويس و يراني كان الوذير المايسق ياكل (بكسرياء طراف امايعه وروءوس اسائسه عند ،

فترب منه المفايط قائلا ؛ - سيدي اليورير يسودي ان اقول لكم للمنبن النتين قاجب الوزير بنفس كبرياته وهو يتبر أبي المبدين يدد ا

العابط وغر لهجه وقال : المتسمحك يا جناب الوارير عذرا قان لغ عظميه وتعجب مبيو ماتدين ولكنه

_ يىكنك ان تكليرهنا امامهما فرغناظ

جاب مع ذلك جوء -- حسا اذن النظرابي قللا من ف خلك وَجَاءَ الْحَدَمُ يِمَاكُهُهُ حَبِّ الْمُلُوكُ فَتَنَاوِلُ مِنْهَا جناب الوزبر قلبلا يهدوا ورماتة واطمئنان وعندثذ قال الضابط

لبت السالة بنخفية فقط يا جيزب وزير ولكنها ستعجلة ايسا

الارض كما قهمت السنة براني بدورهما يضاما يقصد الضابط وعندانذ وفسع وداء مطعم (النا بون ف) الدي لا تكون له ما ربب مكانة وداع فوشن بلو) في التاريح ولكه على كل حمال وداع ترق له اشد لنقوس قسوة وصلاية

و المناسطة ا

كيف سجن الوزير مانديل

ولخن الوزير إجاب يرودنا دم ويلهجه

ـــ افضل ر توب سیاری وحفا فقد الثقل لوزير في سارته المعاصة الى محل افائه الخديد الذي ميته تها فدومة بدوقع قل عدا والمخراء يتمازع بيهودية لفد فنح ادم الرجل الموقوف ياب حجرة بجة حيث لا يمانه الانسال بالناس ولعد تأنت الحجرة خالية من قبل شيء

هل يمكنني أن احرير تلفونيا - سيدي الوزير الله الاذن فيان لا تتركك - قال الوزير حنا •

وعندند دال سيو د نديل بذيريا ته المهود

يم تعدم لنحو الناقلة مطلا فقيل له - سيدي الوزير لا يجسور لك ان تشير أى الناس الذين هم بالساحة _ فقال محمدا .

ولكتني لا اشر اليهم فعبل له : - وحيثانه أرغب منسأت الجملوس هسا فعندر عن الالحاج مايات في البقاء بمحلسات لفد وقع كل هذا في الوقت الذي ذُن مرة الحرس المنجول والذين سيحضرونغدا لتهود ضد مبيو ما بديل نفسه عسدا مسمو نيري دي ليدر) الذي فنل والقي به في

يدان عارع اليهسودية قد أطلق سيل سجونه في الماء ناته تومطت له عمايةمن ذوي النفوذ في ذلك الوفت واحرزت على

لَ عيد من جديد مجاولة بن هذا القيل فال الاب المرعوم للتصر قد تبين انه ان الهزيمة وان ئادع اليهودية ببوردو سيقى الحللة الحاسم لحباة مميو ماتديل السيامية هذه الحياة التي أبداه يسوزارة مسو كلما لسو واحتمها امام فصر العدادلة يريوم الدينة التي ينتعب بها مجلس العدالية الاعلى ورب قيتي لحاكمة كل الذين تسمهة

ال جريدة (فريقوار) الاسبعة اسبحث في هذه الظروف الجريدة التي تقر الاحتوالم على معلومات لا توجد في مواها وهي تمثل سياسة النابيد لحكومة رجل فرقما

لعظيم المرشأل يبتان وقد كانت تمدر باريس والان اصحت تَقْهِم مسبو ما ته في أن الارض عدلت غير

> - وقال الضابط ماعتلة غورهم في بعور السامة

الاشتراكات

داخل الايالة عن سنة فرنكات ٠٠ الجزائر وسوريا وفرنسا ءع هَية المالك فرنكات

الاعلانات تخابر الادارة فياجرتها

الوصولات

لا نعتبر الا اذا كانت مختومة نامضاء مدير الحرياءة

بيدي معد لم ينون الخ فترى ال مكان عدة اعمال تشعش ما للابهم من خدية الحله كماجر ولقمة والهمامة وجلاس ومفافس

نثل النين والرمان والعوينة وانشهش واللوز والجوز الذي لا يوجد خبر فريانة من يتدال السلكة مع حودة نوعه وقطلا عن ذلك فما

جمعت فرا نه بين الجمال الطبيعي وكذرة المياء العذبة واعتدال المناخ حصوم فيعمل العب بعيدا تختت معطافا لمكان العهات علي خليفها وتعدادهم لمراباة وقصته عابي

يعجرد العدقة الحبية

محهودات علما له العملين حق فقر ها فيشطه. على عبدتهم المفيد ،

متها كان في ١٩٢٦رجب من عام ١٣٣٨ ـ المواقيق لأقريل من عام: ١٩٤٦ هـ

وغرة جاخي عام ١٩١١

المكناسي تيم ميزونة تيم حاجب العيسون تيم اهان وزمان

المراسلات تلون باسم المدير وألحرر

الخيس ٢٥ رجب الاصب ١٣٥٩

ان عمل ماجر او (سيطلة) تابع لمراقبة ولة وغامل سيطلبة الحالي جناب العسدة الاحارة في الحقوق وحلفة الم كرّ الامحد بحترم السيد الاخضرين الطاهر وحلمه المرابط ومن نوابع العسال خلافة سيسة

وخلاقة مبطلة يجنوي على المنخسات

أولاد موسى ساليع صد سالحنادرف الرعابة

لقرعة - اولاد سيلان - وادى الحطب -

و تحد عمل منطقة الإعمال الأبدة القرائيش – اولاد عيار – جلامي بـ الهمامة _ قنصة _ الحدود الجرائرية جهة ثبة على طريق (يونبك) حيث مركز

تعد سطلة عن الحاصرة مافة ٢٠٥ ال بالقلعة المغبرة وبين مبطلة والقصرين ٢١ ك ثم أنَّى تلست عا مم ألى فرياته ه ك إنم الى ماجن بلمباس ٢٠ لد على الطريق ببيطلة وتالة ٨٧ ك على الطريق الحديدي الى القصرين ٣٢ ك تم الطريق المبد وطوله ٥٥ ك وبين سيطاة وفقسة ١٢٢ ك وبين

اما احقاه الحيوان لعمام ١٩٤٠ وحماء ١٩٤٢ من الحا ١٠٢١٢ من الألم ٨٠٥ من اليفال ــ ٧٤٦٦ من الحديد ١٥٨٥ من القر ١٢٧٧٥٠ من الغتم ٢٢٦٩٢ من

ورثين في النهر آني هناك •

وجمل سيطسلة امواق اسوعيمه فيسو لارجاه لسنظله والحبيس فجلمة والجم سيخ والانتين لنعيبث والنلث للقسرين والانار الرومانية فتيمره بهقا العممال فيسبطلة فسنوبل الناسر ومعينا يداو طسلال كنايس وحسام وبالمصرين فنوس النصر وجمس اضرخه روبانية وكير بين الاندرانم

بمع النفيش عليها بسيبة وبجلمه

بوادي المتباس وجس العابيد بسبيبه وعين وادي الذيبه وعين فرير با والدية الغمل وادي أخطب يسيبه ووادي ندرب بالفصرين وسن الامينع ولابس

ويسيطلة مكنب عربي فرنسي به

جريدة (الصواب) الغرام .

انَ الحُلفا وخدمتها هي الركن الوحيد لحاة جهات عديدة من سكان الملكسة لار القاطها بثارك فيه اعصاء العثلة كافذ اكر ن الفلاحة الني يخدمه البعص دون البعم والنجارة التي يتعاطاها بعض الناس اذ يتعاطى خسامة الحلفا مك ن صد

يلعنل يعض النوازل بالعسرين عاء مجيئه

كبرى مغرومة في الارض ٢٥ مينو تقريب وقي ارتفاع عدرة سيتر نفريها وغيون العبل اهمها عين سيطلمه زوي مدينة مفانس وعين أتفايد بالعمرار وراجل ألعين يسولتني سيبه وراعل العين

ووادى جلمة ووادى بوحنه يفريانه

أنسام وعدد الامدنه فحو ٢٠٠ تقرب وأنوجد مصحة بها طبيب النعمار وطبيب لحيوان الغني (البيطار) هو الشاب اللبيب السيد محيي ألدين الجعاببي لنحل رصفت المرحوم الامثاذ محسد الجعماييي صالحب

ويعدة جهات من العمل توجد مدشر الحلف وقد الثقيت بعض المعلومات عنها من امين وزن الحلفا بسوق ألبيت الحامل لعاة اوسبة الثقة البيد عمر بوسروال الهماءي الرجل الغنى الخبير قال:

السواطير تم ماجن بلعباس تم قريانة تهم للبيت أم القصرين تم سيطلة ثم جلمة ثم

4.1

عمل ماجر

الأكمل المتدالطيب السفرالمحرؤ على شهاده قرانة الأكمل الامجد الاصل أسيد محمد

الإنية : سطلة بسابة ، معيلة - جلمة - اولاد

الفرنة ـ اولاه ميدي تنبل ـ فريا تفالافيال وخلاقة لسيبه أخسوي على المسيحسان

صطلة وسية ٤٠ ك وبين ميية والروحية

١٠ لنا و بين سيطنة وسندي بوز بد مركز عمل الهمامة ٢٤ ك على الطريق المبد واحصاه النقوس بهذا العمل الواقع في منة ١٩٢٦ جملته ١٩٣٦ قنمة

ويسطلة محكمه شرعية وقاضيا قضلة الشيخ الاحضر بن محمد المائح النفطي

والنوازل العدلية تتبع المجسس العدلي

EL-OUAZIR

﴿ صحيفة دشيم ساسة أقصادية أدبيه قلية ﴾

بالتيسروان في خالافني سيطلنة وسبسة وللمجلس العدلي يقلمه قي خلاقة وإبايه اما صوازل الجزائريسن والفرسيسن والاجانب فنابعة لفاضي الصلح بتالة السذي

وساخه الاراسي المجرية لعام ١٩٠٠ FIFTY EVILL

وبدرياتة (الحَجْرَة السودة) وهني فعِلْمة

Imp du Sabre, 26 TUNIS

ما هل ــ اولاد عــكر ــ الابيعني ــ اولاد وحلاقة قريانة جاوي على المنجائالاتية

على الطريق الحديدي للنفرع عن مومةو المار الحديدي وبين سيطلة وجلمة ١٩ ك وبين

ان لفريالة من انتقل سيطلة عنه بهدارة من حيث الملاحه فقيها جميع الغلال والمفول والزياجن بين فديمة وحديثة والعود الرقبق

قيام وهو الماجد القافال الديد النافعي بن

الجهانة اخيرا لما ترافقنا في هذه الزيارة

الوزير فيعامه الجديد جريدتنا (الوزير) من العام الحيادي والمشرين

ايقاف مسبو جورج مائديل وزير العاحليه الفرتسيه بالامس والسالت حقا معاجمت للمامون السكين قاراة ساطر النمي كولها حوله ها الوزير المايق ترعم ان ميمو مايديسل جل يوقف الاحرين واته ليس بالرجس لذى يوفف عادة وليقا ظن الصابط وحق، لالمائية الحاسنة وتكن افهم الاقهمالسريح بانه امر حکومی لا ناب ولا وهم فیه

فيه كتر من الرجل مكملين بالملامل تعت قال (نوافق) بادر من مسيو ما لديل

سراحه وعندلذ ركب البحر على ظهر الباخرة

المصة بالتعليق الاتي ا - نحن نصن ان تناك العما بة لايمكنها

لفراتنا في خنارة الحرب)

manual liber العدد اجابة لرتبة جمهور من قراء محيفتنا للمحيين ببراعة كتابها النفادين والمطلعين على الاجراءات الماضة والحالية والنذين ماعدتهم الظروف على تجاح فكرتهم لمد

ومنهن (منو) وقد كانت ، ايما في الجمال وحسن الصوت ولها برامة خاصه في النقر على الطار ، وهي من تلاملة القبخ علالم الباجي

وقد ذكر اا أن الوسط الادبي التونسي كاعو

الأبالطول وهذا تصها في بعض النواحي من ذلك أن حلت الدر اجات البمكلانات) محل السياوات والشريطات محل الاتوكارات لأن الحيوانسات هي التي تجسرها وتنقل الركاب لكن بطه والحيوان موجود

كل يرى أبلاه ،ا ابنة اختها في بردنيك و كنا المجنون العهدود الاخيرة ارتفعت عقسائر الشعراء مس شبوخ الادساه وشبايدها ونظميت القصايد

يسابلياسي ساي نف والنقة في العبل . قالت نعم وعليه (خيتملي

مطعم تونس في قفصه

صاحي الجريدة ومحررها

والترفي ۷۵۵۰ رواية اسرار الاعلاب الطبيعاني

عارع باب البنات عدد ٤ توتس المفون عدد ١٤ ١٣_١٢

ليقأء _ تحرير وترجبه باللغتين معالسرعة

مع سرعة الانجاز والمهاودة وحسن المعاملة

الغال بناية لزل تونس قتلنذوا بأطمعه ايها المسافرون وبأعدوا متروعا توتبيا بحسا توفرت فيه شروط الكمال مع حسن الماملة وتهاية المجأملة من عبال البطعم والمكتفين به والمناهدة اقوى دليل